



ARTOMA

**FRIEDRICH MECKSEPER**



In den Bildern des Malers, Zeichners und Radierers Friedrich Meckseper (\*1936) entfalten sich in minimalistischer Anordnung technisch präzise gezeichnete Alltagsgegenstände in einer geheimnisvollen Präsenz: Geometrische Körper, Ambosse, Grenzsteine, Werkzeuge, Zahnräder, Sprungfedern, Schornsteine, Uhren oder Labyrinth sind in seltsam isolierten, raum- und zeitlosen Kompositionen ihrem eigentlichen Gebrauchszweck enthoben. Die surrealen Arrangements und Raumlanschaften erzählen von den Spuren menschlicher Weltvermessung und technischen Fortschritts, sind unter ihrer realistisch kühlen Oberfläche Ausdruck zugleich von Utopie und Nostalgie. Mecksepers technische Faszination wurzelt in seiner Mechanikerlehre zum Lokomotivkonstrukteur, die ihn auch zu der Anfertigung eines Dampfbootes sowie zu seiner wiederholten



Überquerung der Alpen mit einem Gasballon in den 1970er und 1980er Jahren anregte. Zwischen Surrealismus, Magischen und Phantastischen Realismus nimmt Meckseper mit seiner eigenständigen Ästhetik neben Künstlern wie Konrad Klapheck einen wichtigen Platz in der deutschen Nachkriegskunst ein. Im Zuge der Wiederentdeckung dieser (fein-)mechanischen Malerei, die ihren Ursprung in den 1970er Jahren findet, werden Ausstellungen in naher Zukunft u.a. am Städel Museum in Frankfurt realisiert.

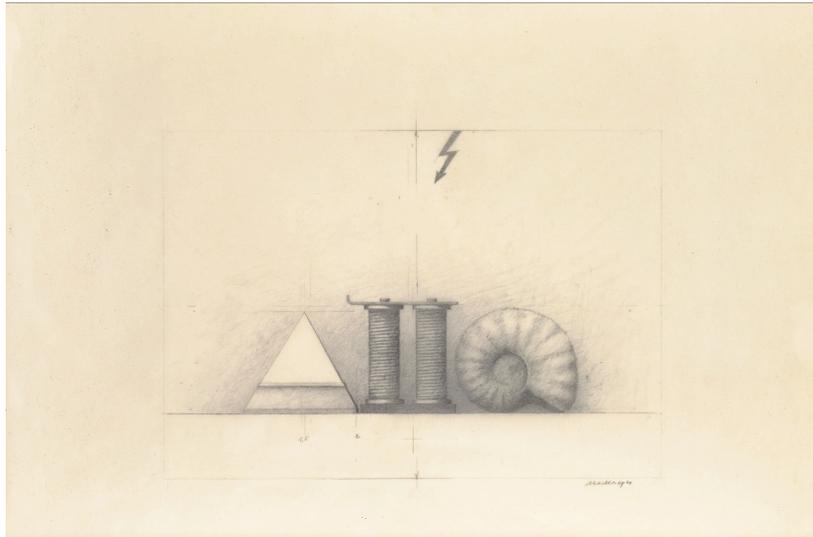
**Ausstellungsobjekte:**

Mit bis zu 50 Bildern, 50 Collagen und 400 Grafiken

**Ausstellungsstation:**

2017 MMK Passau

Werke:



Friedrich Meckseper  
*Stilleben 2004*, 2004  
Bleistift auf  
Transparentpapier auf  
Karton  
70 x 100 cm

Friedrich Meckseper  
*Tisch*, 1963  
Öl auf Hartfaser  
63 x 83 cm

Friedrich Meckseper  
*Stilleben*, 2004  
Acryl auf Leinwand,  
70 x 100 cm

Friedrich Meckseper  
*Monduhr*, 1964  
Öl auf Hartfaser  
65 x 90 cm





Friedrich Meckseper  
*Amboß*, 2009  
Acryl auf Leinwand  
70 x 90 cm

Friedrich Meckseper  
*Stilleben mit Palme*,  
2012  
Bleistift, Fotokopie  
und Collage auf  
Transparentpapier auf  
Büttenpapier  
70 x 99 cm

Friedrich Meckseper  
*Gebirge*, 2009  
Acryl auf Leinwand  
100 x 130 cm

Friedrich Meckseper  
*Stilleben mit Palme*,  
2012  
Acryl auf Leinwand  
70 x 100 cm

## Katalog:



*Friedrich Meckseper, 2016*

Herausgeber  
Thomas Levy

Texte  
Belinda Grace Gardner

Gestaltung  
Claas Möller, [claasbooks.de](http://claasbooks.de), Hamburg

Kerber Verlag

ISBN: 978-3-7356-0260-2

Format: 24,00 × 17,00 cm

Seiten: 112

Cover: Hardcover, gebunden

Sprachen: Deutsch | Englisch