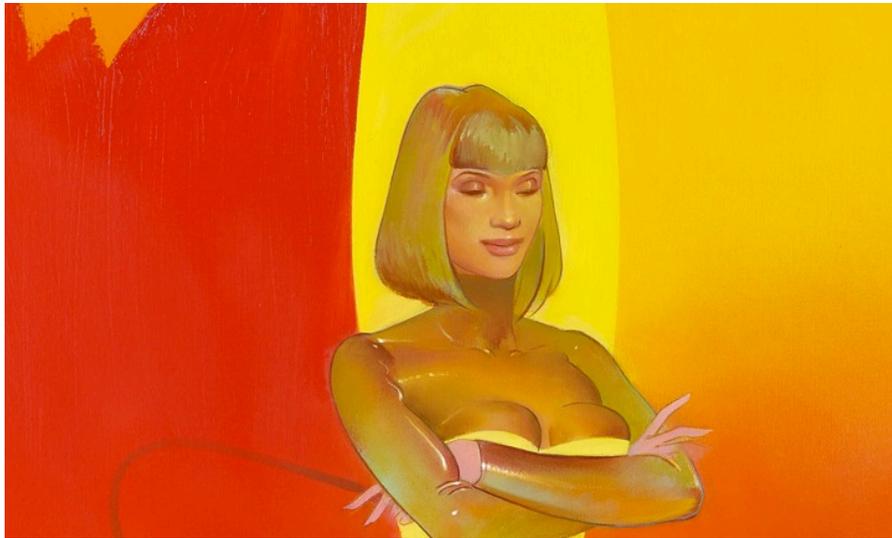




ARTOMA

ALLEN JONES

Maîtresse



Allen Jones (*1937) gehört zu den bedeutendsten und international bekanntesten britischen Künstlern der PopArt, der in den 1960er Jahren entscheidend am Durchbruch dieser neuen figurativen künstlerischen Position beteiligt war. Die Ausstellung „Maîtresse“ hat ihren Ursprung in dem 1976 produzierten Film des französischen Filmregisseurs und -produzenten Barbet Schroeder „Maîtresse. She will open your eyes“, mit den Schauspielern Gérard Depardieu und Bulle Ogier. Karl Lagerfeld war damals für die Kostüme und Allen Jones für das Filmplakat-Design verantwortlich, in dessen Mittelpunkt eine verführerische dunkelhaarige Domina im Lackoutfit mit Lederpeitsche steht – ein Porträt einer Subkultur, die Masochismus als eine treibende kreative Kraft nutzt. In vielfacher Ausführung und im Spiel mit Posen, Farben und Raum entwickelt er

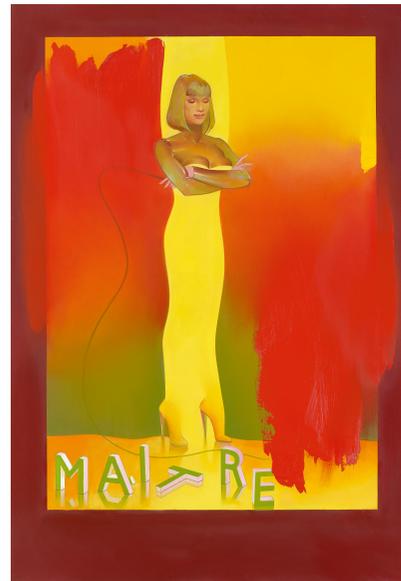
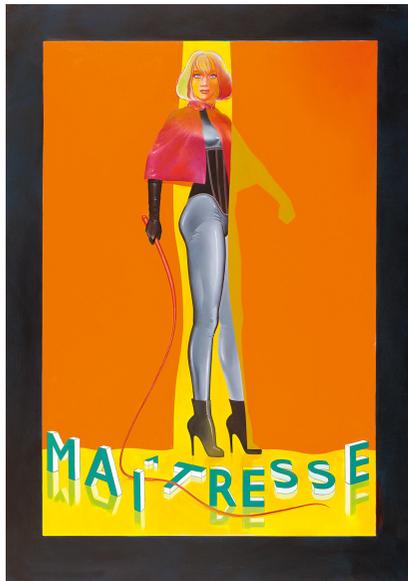


das Motiv zu einer eigenständigen Werkgruppe in seinem Œuvre, das Geschlechterrollen, Erotik und Fetisch als leitende Themen hat. Die Ausstellung umfasst großformatige Arbeiten auf Leinwand, Zeichnungen, Studien auf Papier, eine neu entstandene Siebdruckserie sowie Archivmaterial. Die Show kann durch thematisch verwandte Arbeiten ergänzt werden.

Ausstellungsobjekte:

Mit bis zu 7 Ölbildern, 4 Serigrafien, weiteren Gemälden, Zeichnungen, Vorstudien und Grafiken sowie Archivmaterial

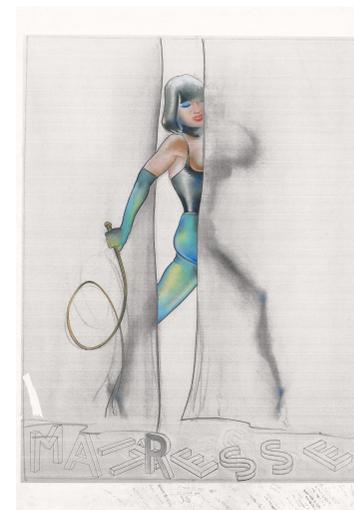
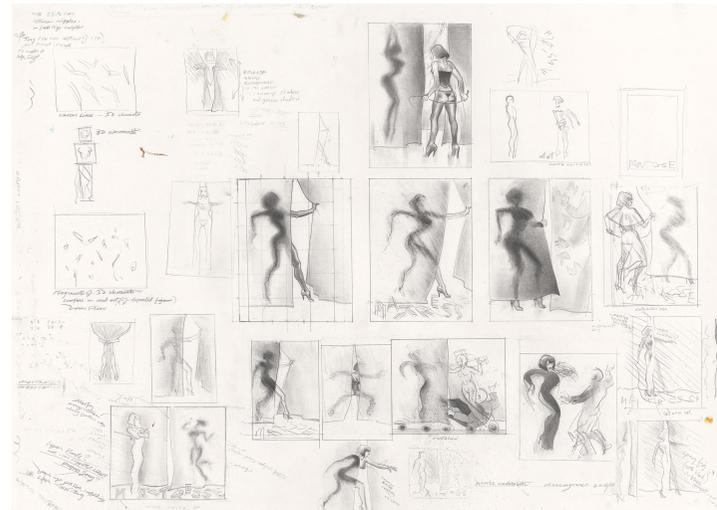
Werke:



Allen Jones
Maitresse I (A Film by Barbet Schroeder), 1976
 Öl auf Leinwand
 155 x 110 cm

Allen Jones
Maitresse V,
 2014/15
 Öl auf Leinwand
 155 x 110 cm

Allen Jones
Maitresse VIII, 2015
 Öl auf Leinwand
 155 x 110 cm



Allen Jones
Maitresse Drawing,
 2014
 Bleistift auf Papier
 23,5 x 19 cm

Allen Jones
Maitresse Storyboard II (Movie Meditation),
 2012/13
 Bleistift auf Papier
 59 x 84 cm

Allen Jones
Maitresse Study for Screenprint III, 2016
 Tinte, Bleistift und Kohle auf Fotopapier auf Schaumboard
 104 x 37 cm

Katalog:



Allen Jones – Maitresse, 2016

Herausgeber
Thomas Levy

Text
Fiona MacCarthy

Gestaltung
Claas Möller, claaasbooks.de, Hamburg

Kerber Verlag

ISBN: 978-3-7356-0329-6

Format: 20,00 x 29,50 cm

Seiten: 80

Cover: Klappenbroschüre, gebunden

Sprachen: Deutsch | Englisch