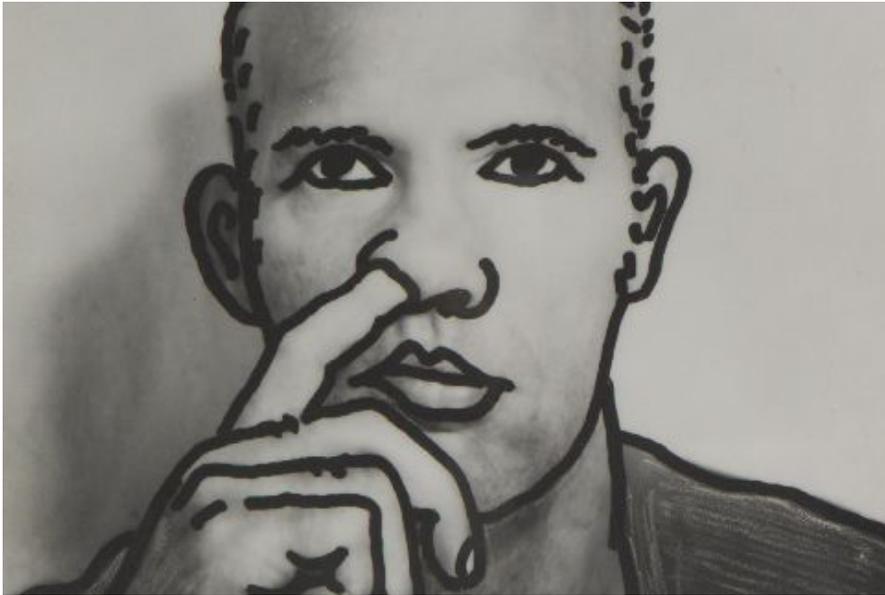




ARTOMA

C.O. PAEFFGEN



C.O. Paeffgen (\*1933) ist einer der wichtigsten deutschen Pop Art Künstler. Seit den 1960er Jahren setzt sich der Autodidakt als aufmerksamer und kritischer Beobachter mit der wachsenden Bildwelt der Massenmedien auseinander. In seinen Werken treffen vermeintliche Trivialitäten und oberflächliche Lesbarkeiten auf scharfen und humorigen Hintersinn. Mit kräftigen Konturen – sei es mit dem Füllfederhalter, Filzstift oder Pinsel - umrahmt er Schlüsselszenen in abstrahierender, negierender und ironisierender Manier. Seine Umrandungen, Umwicklungen und Kisten verführen den Betrachter zum schmunzeln und regen diesen gleichzeitig zum Hinterfragen und Nachdenken an. Die Ausstellung vereint eine Auswahl von wichtigen



Gemälden, Papierarbeiten und Mixed Media Objekten von den 1970er Jahren bis heute.

### **Ausstellungsobjekte:**

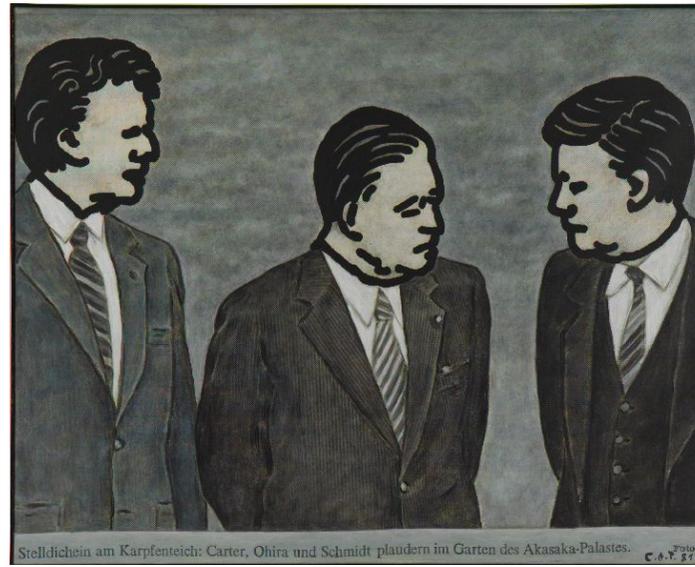
Mit bis zu 150 Bildern, Papierarbeiten und Objekten

### **Ausstellungsstationen:**

**2010** Museum Moderner Kunst, Passau

**2009** Schloss Gottorf, Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Schleswig

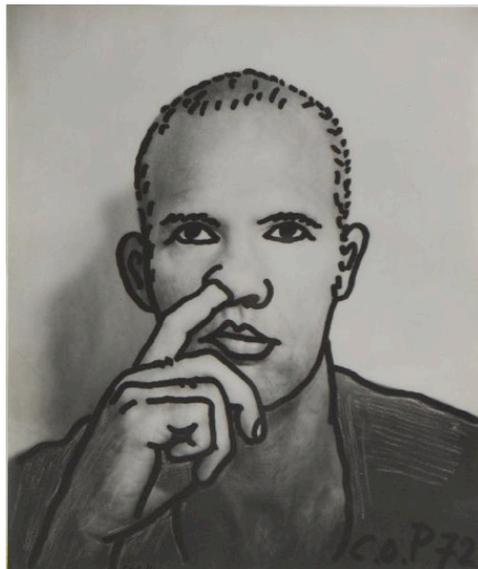
Werke:



C.O. Paeffgen  
*Rosa Pflasterstein*,  
1972  
Acryl auf Pflasterstein  
12 x 12 x 12 cm

C.O. Paeffgen  
*Stelldichein am  
Karpfenteich*, 1981  
Acryl auf  
Fotoleinwand  
100 x 125 cm

C.O. Paeffgen  
*Finger in der Nase*,  
1972  
Fotografie auf  
Fotokarton  
70 x 59 cm



C.O. Paeffgen  
*L'Amour*, 1971  
Acryl auf  
Fotoleinwand  
110 x 100 cm

C.O. Paeffgen  
*Marilyn M.*, 1998  
Acryl auf Obstkiste,  
Blechsticker und Draht  
29,5 x 20 x 10,5 cm



C.O. Paeffgen  
*Auf dem Eigenheim*  
„Delice“, 1991  
Acryl auf Obstkiste,  
Plastikmaus  
57 x 30 x 15 cm

C.O. Paeffgen  
*Batman*, 1984  
Umwicklung – diverse  
Materialien  
70 x 35 x 10 cm