



ARTOMA

DANIEL SPOERRI



Tänzer, Dichter, Regisseur und Objektkünstler, Gründungsmitglied der Nouveaux Réalistes, Begründer der Eat Art – der in Galati, Rumänien geborene Daniel Spoerri (*1930) sorgt noch immer mit seinen Fallenbildern beim Betrachter für Irritationen. Die Auseinandersetzung mit der Transformation der Dinge durchzieht sein künstlerisches Oeuvre. Durch einen einfachen Eingriff, beispielsweise das Kippen aus der Horizontale in die Vertikale, verändert Spoerri die Wahrnehmungs- und Realitätsebenen. Ankäufe internationaler Museen und Retrospektiven seines Werkes festigen in den 80er Jahren bis heute Daniel Spoerris Position als zentrale Figur der europäischen Nachkriegskunst. Die Ausstellung bietet mit rund 100 Werken aus der Zeit von 1960-2015 einen guten Überblick über das vielseitige Werk Daniel Spoerris.



Ausstellungsobjekte:

Mit bis zu 300 Werken, darunter Skulpturen, Assemblagen, (Collage-) Objekte und Grafiken

Ausstellungsstationen:

2016 MOCAR Krakau, Polen

2015 Verbeke Foundation, Stekene, Belgien

2011 Museum Moderner Kunst Stiftung Würten, Passau

2010 Jesuitenkirche Aschaffenburg; Villa Croce Museo d'Arte Contemporanea Genua, Italien; Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen

2006 Staatliches Museum Schwerin; Kunstsammlung Neubrandenburg

2004 Palazzo Magnani, Reggio Emilia, Italien; Museo Civico Revoltella, Triest, Italien; Musée des Beaux Arts, Mulhouse, Frankreich; Musée des Jacobins, Morlaix, Frankreich

2003 Stadtgalerie Klagenfurt, Österreich; The Brno House of Art, Tschechische Republik; Kunst Haus Wien, Österreich

2001 Kunsthalle Villa Kobe, Halle/Saale; Kunstverein Lingen; Museum Ostdeutsche Galerie, Regensburg; Ludwig Museum, Budapest, Ungarn

Werke:



Daniel Spoerri
Eaten by Dick Higgins
(Variations on a meal
by Dick Higgins), 1964
 Assemblage
 53,5 x 63 x 36 cm



Daniel Spoerri
Darwin's Nudlratl
Collection, 2013
 Assemblage
 60 x 69,5 x 5 cm

Daniel Spoerri
Der Zerschnittene,
 2014
 Meissener Porzellan
 102 x 134 x 40 cm





Daniel Spoerri
*L'Androgyne du Musée
Grévin*, 1991/1992
Assemblage
147 x 90 x 70 cm

Daniel Spoerri
Krabbenmonster, 2005
Bronze
190 x 80 x 70 cm

Daniel Spoerri
Marstaucher, 2008
Bronze
180 x 70 x 65 cm



Daniel Spoerri
Sevilla-Serie Nr. 3
Fondue-Essen eaten
by... Edith Talman,
Andy Jllien, Daniel
Spoerri und Katharina
Duwen, 1991
 Assemblage
 160 x 80 x 40 cm

Daniel Spoerri
Sevilla-Series No. 1
Skeleton of a Tapir,
 1991
 Assemblage
 160 x 80 x 80 cm



Kataloge:



Il Spoerri - Oder es gibt, 2015

Herausgeber
Thomas Levy

Texte
David Galloway, Arnold Stadler

Gestaltung
Claas Möller, claasbooks.de, Hamburg

Kerber Verlag

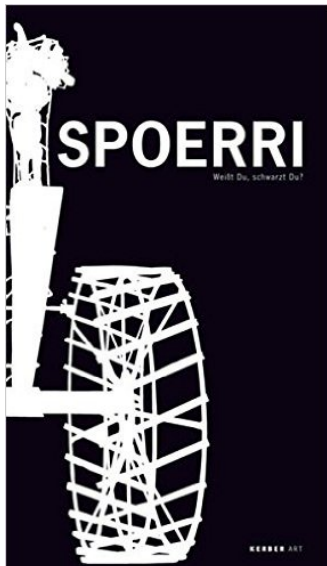
ISBN: 978-3-7356-0110-0

Format: 21,00 × 29,70 cm

Seiten: 144

Cover: Hardcover, gebunden

Sprachen: Deutsch | Englisch



Spoerri – Weißt Du, Schwarz Du?, 2010

Herausgeber
Olivier Kornhoff, Arp Museum Bahnhof Rolandseck

Texte
Olivier Kornhoff, Henning Christoph, Jutta Mattern, Barbara Rädelscheidt, Daniel Spoerri, Michael Kerbler

Gestaltung
Claas Möller, claasbooks.de, Hamburg

Kerber Verlag

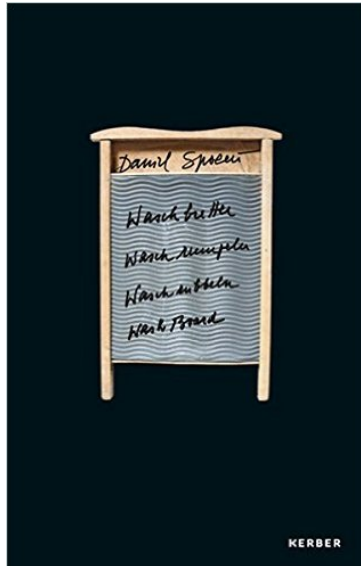
ISBN: 978-3-86678-447-5

Format: 16,00 × 28,00 cm

Seiten: 160

Cover: Hardcover, gebunden

Sprachen: Deutsch | Englisch



Daniel Spoerri – Waschbretter, Waschrumpel Waschrubbeln, Wasch Board, 2003

Herausgeber
Thomas Levy

Text
Daniel Spoerri

Gestaltung
Claas Möller, claasbooks.de, Hamburg

Kerber Verlag

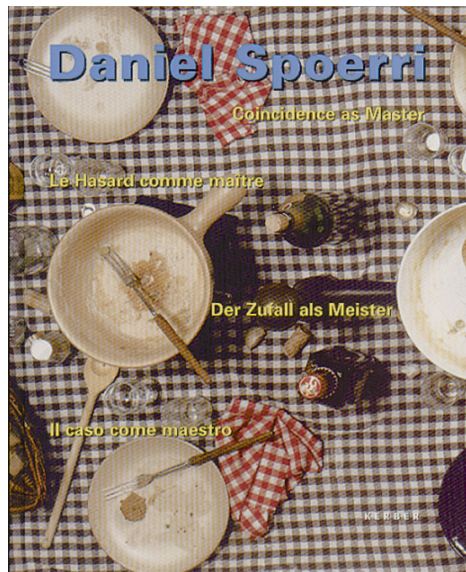
ISBN: 978-3-86678-838-1

Format: 17,00 × 24,00 cm

Seiten: 80

Cover: Hardcover, gebunden

Sprachen: Deutsch | Englisch



Daniel Spoerri – Der Zufall als Meister, 2003

Herausgeber
Thomas Levy

Text
Wieland Schmied

Kerber Verlag

ISBN: 3-936664624-4

Format: 26,50 × 21,50 cm

Seiten: 152

Cover: Hardcover, gebunden

Sprachen: Deutsch | Englisch | Französisch | Italienisch

Ausstellungsansichten:



*Daniel Spoerri –
Weißt Du,
schwarzst Du?,
Arp Museum
Bahnhof
Rolandseck,
Remagen, 2010/11*

