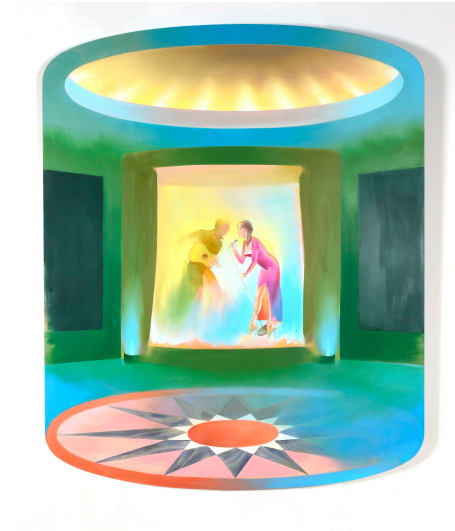




ARTOMA

It's PopArt ?



Die PopArt spiegelt die Bestrebungen einer jungen Generation an Künstlern der 1960er Jahre wieder eine neue Bildsprache in einer aggressiven, von „popular culture“ geprägten städtischen Landschaft zu finden. Bis heute sind die Vertreter zentrale Figuren der Kunstszene geblieben und haben durch ihr frühes radikales Engagement nachfolgende Generationen von Künstlern beeinflusst. Die Ausstellung versammelt die wichtigsten Positionen der PopArt aus den USA, England, Spanien und Deutschland von den 1960er Jahren bis heute. Besonderes Augenmerk liegt auf den zeitgenössischen Post-Pop-Tendenzen. Wie der Titel der Werkschau andeutet, werden ebenso ungewöhnlichere künstlerische Randpositionen berücksichtigt, die das Gedankengut dieser Kunstbewegung facettenreich aufgreifen. Die Werkauswahl zeigt auf,

welche weitreichenden Auswirkungen diese bunte, drastische und humorvolle Kunstrichtung mit ihrer plakativen Bildsprache auf die Neudefinition des Kunstwerkes hatte und inwieweit sie auch heute noch die internationale Kunstszene beeinflusst.

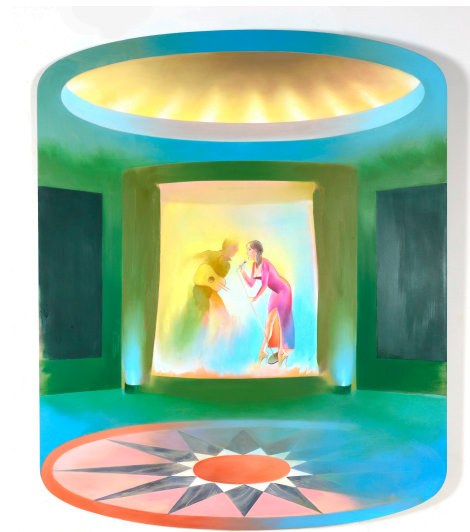
Künstler (Auswahl):

Eduardo Arroyo, Werner Berges, Peter Blake, Equipo Crónica, David Hockney, Allen Jones, Peter Klasen, Richard Lindner, C.O. Paeffgen, Mel Ramos, Daniel Spoerri, Wolf Vostell, Andy Warhol

Ausstellungsobjekte:

Bilder, Zeichnungen, Skulpturen, Objekte, Grafiken und Fotos

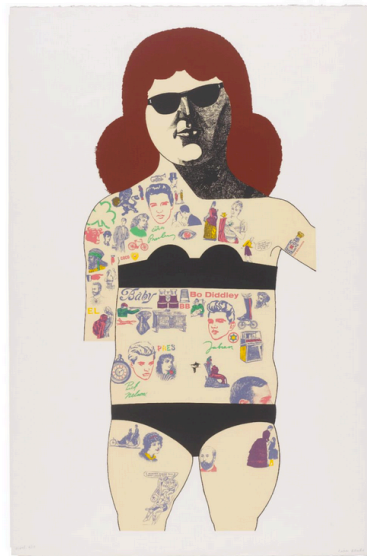
Werke:



Eduardo Arroyo
Mickey, 2002
Öl auf Leinwand
24 x 33,2 cm

Allen Jones
Happy Valley, 2012
Öl auf geformten
Aluminium Brett
183 x 150 cm

Daniel Spoerri
Der Teddybär von MM, 2003
Assemblage
86,5 x 50 cm



Peter Blake
Tattooed Lady, 1985
Farbserigrafie
121,4 x 80,6 cm

Richard Lindner
Busenengel, 1970
Glasierter Lebkuchen
107 x 52 x 2,5 cm



Allen Jones
Two Parts Invention,
 2013
 Öl auf Holz mit 3D
 Relief Platte
 45,7 x 35,5 cm



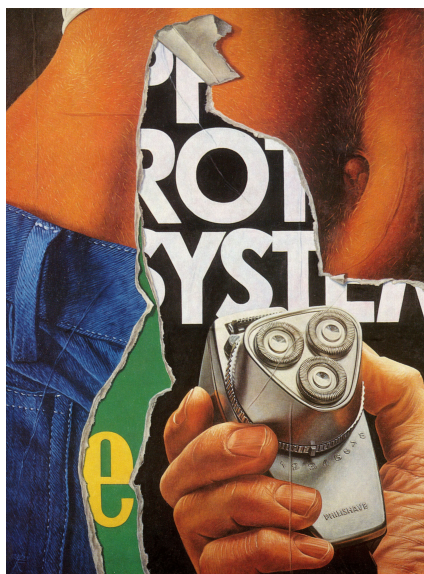
Mel Ramos
*Study for Tallulah
 Tucher*, 2012
 Bleistift und Farbstift
 auf Papier
 56 x 38 cm



Mel Ramos
Golden Chiquita, 2012
 Gold und Silber
 plattierte Bronze
 86 x 50 x 44 cm



Karin Székessy
*Portrait Richard
 Lindner*, 1965
 Pigmentdruck auf
 Büttenpapier
 58,5 x 61 cm



Peter Blake
*London-Picadilly
 Circus – The
 Convention of Comic
 Book Characters*, 2012
 Siebdruck
 50 x 50 cm



Ausstellungsansichten:



It's PopArt?
LEVY Galerie
Hamburg, 2014

