

ARTOMA

RICHARD LINDNER

*Großstadtzirkus*



Nach einer frühen Karriere als Illustrator (\*1901 - †1978) wird Richard Lindner mit seiner unverwechselbaren Bildsprache zu einem der wichtigsten Wegbereiter der Pop Art. Auf eigentümliche Weise gelingt es ihm die grotesk-karikaturistischen Elemente der Neuen Sachlichkeit mit der farbintensiven, collagenartigen Flächigkeit der Pop Art zu vereinen und zwischen der Kulturwelt Europas und der Nordamerikas zu oszillieren. Bevorzugt wählt er das Motiv des Paares, um Rollenbilder zu thematisieren und die gegenseitige Anziehung zwischen Mann und Frau wie in einem erotischen Puzzle zu verbildlichen. Dabei ist es vor allem das Panorama der New Yorker Halb- und Unterwelt, das er zu Bildern psychologischer Verfremdung, leeren Konsumstrebens und sozialer Zersplitterung wandelt. Besonders die Zeichnungen belegen, wie akribisch Lindner an seinen Kompositionen arbeitet, bevor er das Ergebnis auf meist



Ergänzt durch eine Vielzahl an Grafik-Serien möchte die Ausstellung Einblick in die verschiedenen Schaffensphasen des Künstlers von den 1950er bis 1970er Jahren geben und seinen persönlichen „Großstadtzirkus“ auferstehen lassen.

#### **Ausstellungsobjekte:**

Mit bis zu 100 Werken, darunter einige Ölbilder, 50 Zeichnungen und 50 Grafiken; die Werkauswahl kann sich auch auf Arbeiten auf Papier begrenzen

#### **Ausstellungsstationen:**

2015 Stiftung Ahlers Pro Arte / Kestner Pro Arte, Hannover

Werke:



Richard Lindner  
*Busenengel*, 1970  
Glasierter Lebkuchen  
107 x 52 x 2,5 cm

Richard Lindner  
*Woman (Corset)*, 1950  
Öl auf Leinwand  
100,4 x 40 cm

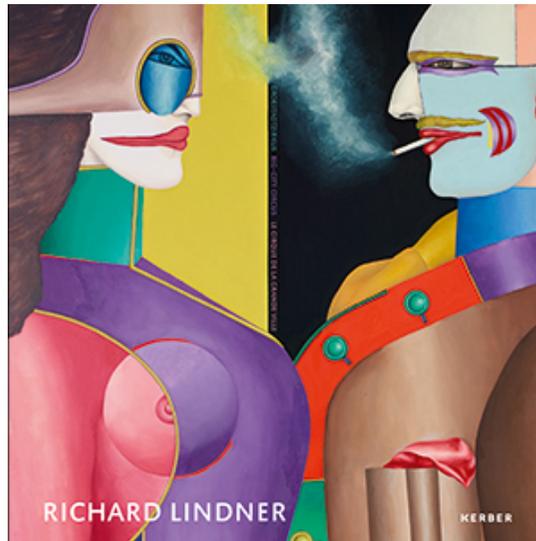
Richard Lindner  
*Leopard Lily*, 1966  
Aquarell auf Papier  
101,5 x 72 cm



Richard Lindner  
*The Wheel*, 1954  
Öl auf Leinwand  
105 x 76 cm

Richard Lindner  
*The City*, 1964  
Kohle, Aquarell und  
Collage auf Papier  
73,3 x 58,2 cm

## Kataloge:



*Richard Lindner – Großstadtzirkus, 2015*

Herausgeber  
Thomas Levy

Text  
Sylvie Camet

Gestaltung  
Claas Möller, [claasbooks.de](http://claasbooks.de), Hamburg

Kerber Verlag

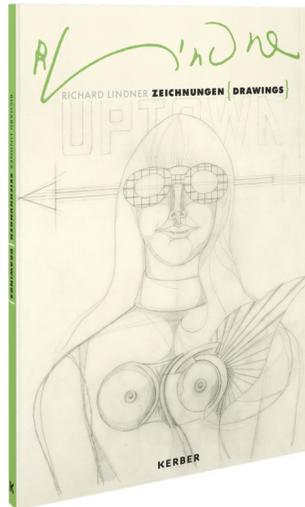
ISBN: 978-3-7356-0081-3

Format: 22,50 × 22,50 cm

Seiten: 120

Cover: Hardcover, gebunden

Sprachen: Deutsch | Englisch | Französisch



*Richard Lindner – Zeichnungen, 2015*

Herausgeber  
Thomas Levy

Text  
Belinda Grace Gardner

Gestaltung  
Claas Möller, [claasbooks.de](http://claasbooks.de), Hamburg

Kerberverlag

ISBN: 978-3-7356-0230-5

Format: 17,00 × 24,00 cm

Seiten: 80

Cover: Hardcover, gebunden

Sprachen: Deutsch | Englisch

Ausstellungsansichten:



*Richard Lindner –  
Großstadtzirkus,  
Stiftung Ahler Pro  
Arte / Kestner Pro  
Arte, Hannover, 2015,  
Fotos: Katharina  
Ludemann*

